PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 11

24 april 1976

THEMA 1 PERSONEN ALS VERVANGBARE PIONNEN

1 Beter contrasteert de republiek van de oprichters met oproepen om het verleden te vergeten.



2 Hij bezoekt Patty Hearst's ontvoering uit 1974 door de SLA.



3 Het publieke verhaal volgde "Tania" door een bankoverval en later arrestatie.



4 Beter beweert een bedrieger operatie; deze claim is niet onafhankelijk bevestigd.



5 In zijn versie van de gebeurtenissen werd de affaire een hefboomeffect op het Hearst media imperium.



6 Zijn grotere waarschuwing is dat machtige instellingen mensen als pionnen kunnen behandelen.



7 Beter beweert ook psychologische profilering door frontklinieken opnieuw onbevestigd.



8 Hij betwist de varkensgriepcampagne en verbindt het met een plutonium cover-up; dit is Beter's niet ondersteunde bewering.



Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 11 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 11

24 april 1976

THEMA 2 DE NATIES MANOEUVREERDEN NAAR OORLOG

1 Beter stelt dat kleine machtscirkels oorlog gebruiken als politiek en economisch instrument.



2 Hij citeert een debat voor de WO-stichting over de vraag of oorlog een natie kan veranderen.



3 Beter portretteert de Amerikaanse toetreding tot de Wereldoorlog als een elite programma van verandering.



4 Hij beschuldigt hem ook van de Tweede Wereldoorlog; historici stellen zijn complotclaim niet vast.



5 Hij herhaalt zijn eerdere waarschuwing over Guyana en het Panamakanaal als een onbevestigde inlichtingenclaim.



6 Hij ziet Washingtons nieuwe openheid voor interventie in Libanon als een signaal van escalatie.



7 Beter verbindt olieonderhandelingen en regionale allianties met een naderend conflict en zijn interpretatie, niet een geverifieerd plan.



8 Uiteindelijk werpt hij defaitistische retoriek als psychologische oorlogvoering en vermoedt zelfs Solzhenitsyn; de bewering is niet onafhankelijk bevestigd.



Source: Peter David Beter — Audio Letter No. 11 | www.peterdavidbeter.com

Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 11 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 11

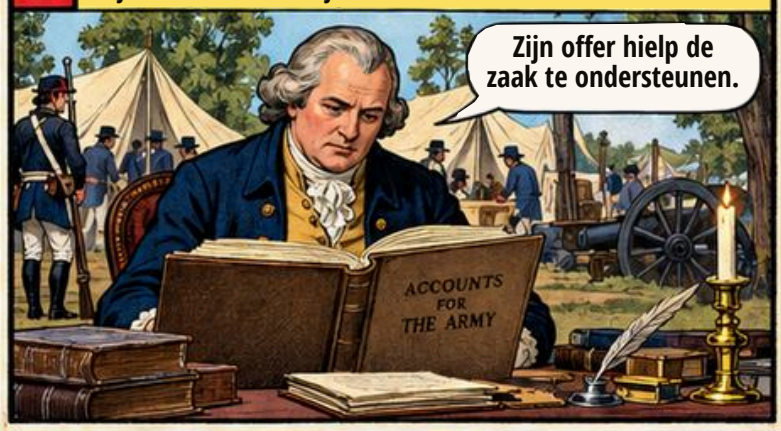
24 april 1976

THEMA 3 ONDER DRUK OM DE VRIJHEID VAN OVERGAVE TE GEVEN

1 Beter vraagt luisteraars om de nieuwe Bill Independence scene van twee dollar te bestuderen.



2 Hij herinnert zich Robert Morris, wiens fortuin de strijd voor onafhankelijkheid ondersteunde.



3 Beter interpreteert Morris's donkere weergave als symbolische propaganda; die lezing is van hemzelf.



4 Hij behandelt ARCO's "Tricentennial" advertentie als een uitgelezen uitnodiging om Amerika te herontwerpen.



5 Een "kritische beoordeling" van Philadelphia bracht belangrijke instellingen samen rond constitutionele veranderingen.



6 Beter portretteert Nelson Rockefeller die tegengestelde berichten aan verschillende doelgroepen toepast.



7 Hij voorspelt twee routes naar een Rockefeller presidentschap, inclusief het gebruik van sectie 4; deze voorspellingen waren speculatief.



8 Hij sluit door de machten die voorbehouden zijn aan de staten of het volk aan te wenden en door te pleiten voor een burgerlijk besluit.



Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 11 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.