PETER DAVID BETER · LETTRE AUDIO N° 63

1 avril 1981

SUJET 1 — PLANIFICATION DE PREMIÈRE FRAPPE PAR L'AMÉRIQUE ET LA RUSSIE

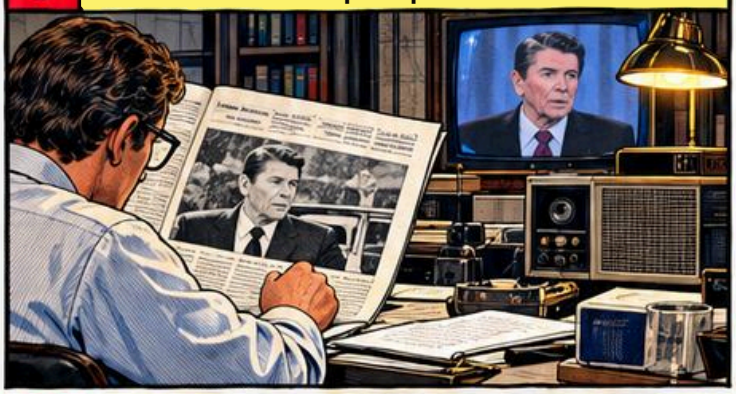
1 La crise du travail en Pologne a aiguisé la confrontation entre l'Est et l'Ouest.



2 La rhétorique officielle devenait de plus en plus belliqueuse.



3 L'attaque contre le président Reagan a intensifié l'incertitude politique.



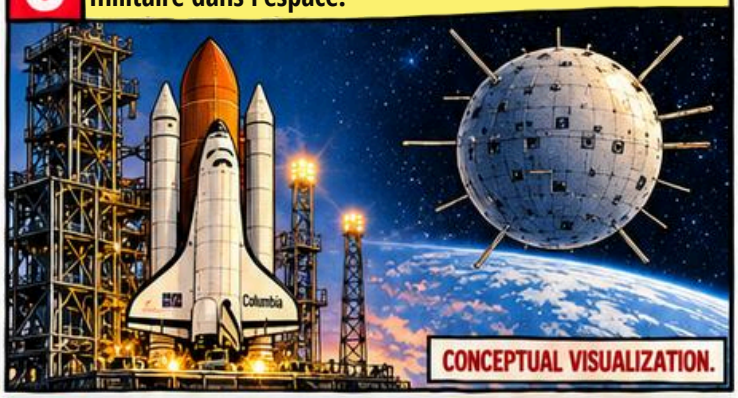
4 Beter au bureau avec des documents, parlant de son allégation.



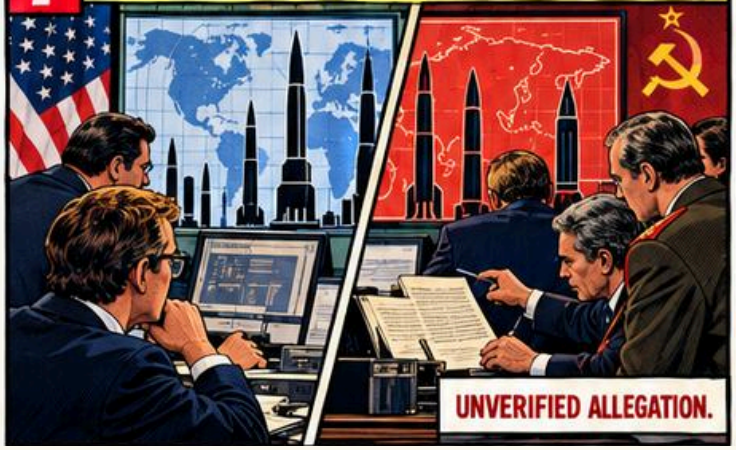
5 Ses histoires de «robotoïdes» et de «synthétiques» étaient hypothétiques et non étayées.



6 Beter a plié la navette dans sa théorie de la concurrence militaire dans l'espace.



7 Il a affirmé que les deux superpuissances revisitaient les options de première frappe.



8 Le danger central était réel : l'escalade pourrait mettre des millions de personnes en danger.



Source · Peter David Beter — Lettre audio n° 63 · www.peterdavidbeter.com

Bande dessinée d'après le récit de Beter. Elle n'établit pas ses allégations comme faits historiques. Les bulles contiennent des paraphrases dramatisées.

PETER DAVID BETER · LETTRE AUDIO N° 63

1 avril 1981

SUJET 2 — LA VOIE ÉCONOMIQUE VERS LA DICTATURE EN AMÉRIQUE

1 En mars 1981, un conseil présidentiel sur l'intégrité et l'efficacité a été créé.



2 Son objectif déclaré était de lutter contre le gaspillage, la fraude et l'inefficacité.



3 Entrer en contact avec le conseil avec un document portant la mention « CONSTITUTION SECRÉTAIRE ALLEGÉE ».



4 Beter a fait valoir que l'austérité et les dépenses militaires se déplaçaient ensemble.



5 Il a prédit qu'une future urgence ciblerait le billet de cent dollars.



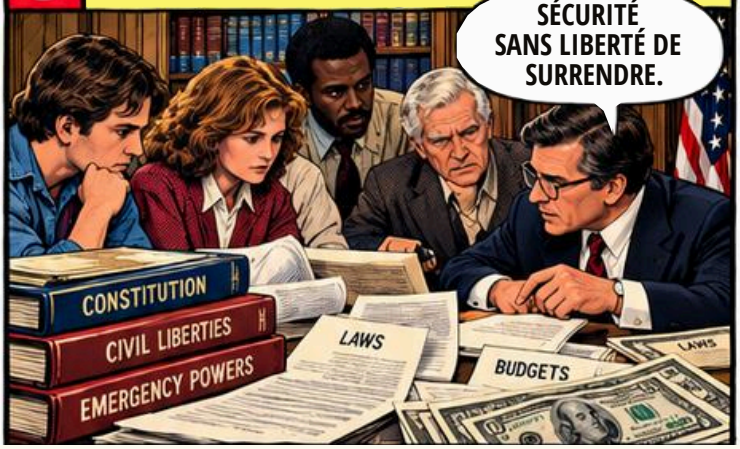
6 Son scénario incluait un jour férié et une fermeture temporaire du marché.



7 Beter a averti qu'un système sans numéraire pourrait permettre un contrôle financier intrusif.



8 Les pouvoirs économiques d'urgence méritent un examen minutieux, des preuves et une surveillance légale.



Source · Peter David Beter — Lettre audio n° 63 · www.peterdavidbeter.com

Bande dessinée d'après le récit de Beter. Elle n'établit pas ses allégations comme faits historiques. Les bulles contiennent des paraphrases dramatisées.

PETER DAVID BETER · LETTRE AUDIO N° 63

1 avril 1981

SUJET 3 — VOTRE DÉCISION DE FUIR OU DE VOUS BATTRE

1 La tentative d'assassinat a mis en évidence un climat de peur et d'incertitude.



2 Beter a clairement défini le choix : laisser le danger derrière soi, ou rester et résister.



3 La campagne de Beter



4 Il a appelé à la persistance, à la documentation et à la responsabilité publique.



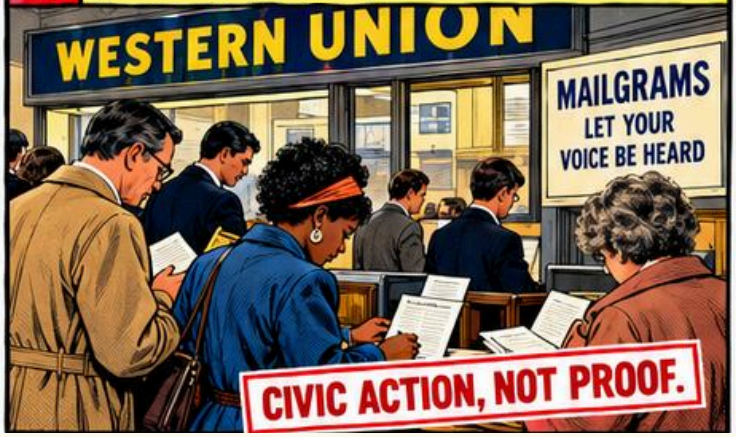
5 Beter a invoqué d'anciens présidents qui ont plus tard critiqué les institutions ou les politiques.



6 Il a proposé de tester la promesse de l'administration de suivre les preuves de fraude.



7 Les auditeurs ont été invités à adresser une pétition au président Reagan au sujet des allégations d'or.



8 La question qui perdure : se retirer de la crise ou la confronter légalement avec les faits ?



Source · Peter David Beter — Lettre audio n° 63 · www.peterdavidbeter.com

Bande dessinée d'après le récit de Beter. Elle n'établit pas ses allégations comme faits historiques. Les bulles contiennent des paraphrases dramatisées.