PETER DAVID BETER · LETTRE AUDIO N° 67

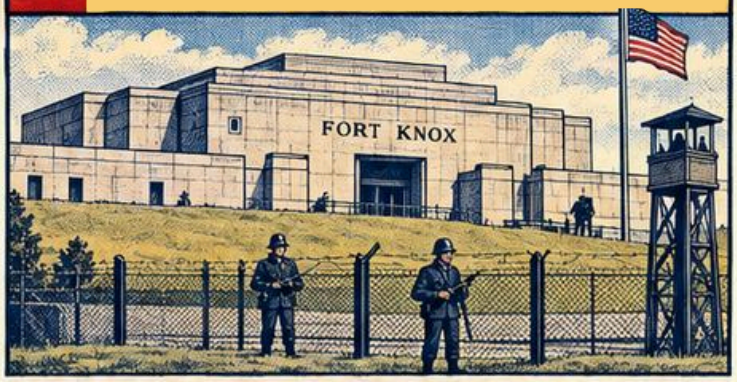
25 août 1981

SUJET 1 — LA RENAISSANCE INATTENDUE D'UN ÉTALON-OR AMÉRICAIN

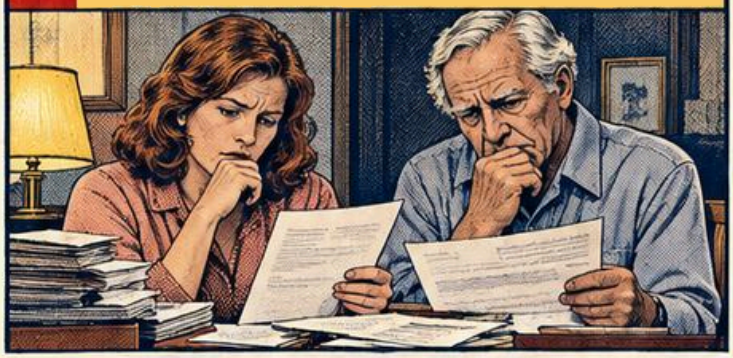
1 Beter a décrit une lutte cachée pour l'avenir économique de l'Amérique.



2 Il a contesté la photo officielle des réserves d'or de Fort Knox.



3 Il a critiqué les réponses aux demandes d'audit des auditeurs.



4 Il considérait la Commission de l'or comme un processus contrôlé.



5 Il a prédit un nouveau soutien partiel de l'or pour le dollar.



6 Il a dit que les dollars ne seraient toujours pas échangeables contre de l'or.



7 Il a lié les taux d'intérêt élevés aux licenciements et aux prises de contrôle d'entreprises.



8 Il s'attendait à un soulagement temporaire, suivi d'une plus grande concentration du pouvoir.



Source · Peter David Beter — Lettre audio n° 67 · www.peterdavidbeter.com

Bande dessinée d'après le récit de Beter. Elle n'établit pas ses allégations comme faits historiques. Les bulles contiennent des paraphrases dramatisées.

PETER DAVID BETER · LETTRE AUDIO N° 67

25 août 1981

SUJET 2 — « LA QUESTION JUIVE » AUX ÉTATS-UNIS – MISE EN CONTEXTE CRITIQUE DE LA RHÉTORIQUE DE BETER

1 Beter s'est ouvert avec les souffrances des civils au Liban.



2 Il a décrit le malaise parmi les Juifs américains au sujet des actions militaires israéliennes.



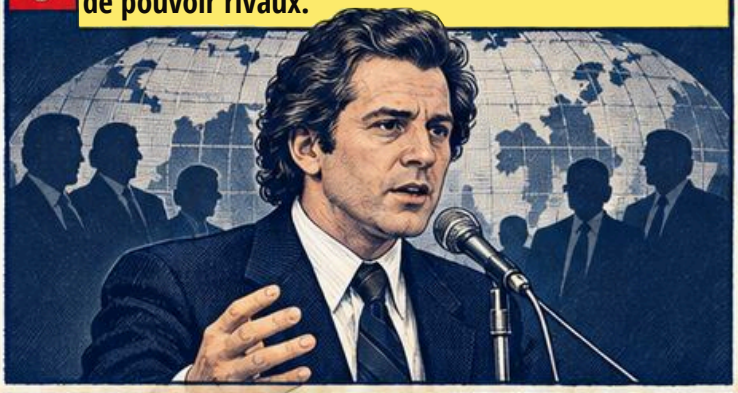
3 Il a fait valoir que la politique gouvernementale ne représentait pas tous les citoyens.



4 Son récit mélangeait alors la critique politique avec des allégations de conspiration antisémite.



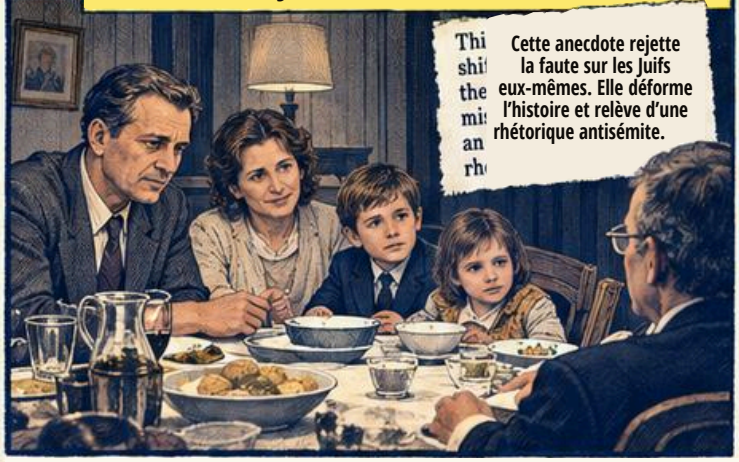
5 Il a décrit une lutte secrète entre des blocs de pouvoir rivaux.



6 Il a averti que les préjugés pourraient être utilisés comme une arme apolitique.



7 Son anecdote sur des réfugiés rejetait à tort la faute sur les Juifs eux-mêmes.



8 Critiquer un gouvernement ne justifie pas d'accuser tout un peuple.



Source · Peter David Beter — Lettre audio n° 67 · www.peterdavidbeter.com

Bande dessinée d'après le récit de Beter. Elle n'établit pas ses allégations comme faits historiques. Les bulles contiennent des paraphrases dramatisées.

PETER DAVID BETER · LETTRE AUDIO N° 67

25 août 1981

SUJET 3 — LE COMBAT AÉRIEN LIBYEN ET LES JEUX DE GUERRE NAVALE CACHÉS

1 Beter a critiqué la levée de l'embargo sur les avions à destination d'Israël.



2 Il a établi un lien entre cette décision et les récents combats au Liban.



3 Il a décrit l'affrontement entre les avions américains et libyens.



4 Il a allégué que le compte public dissimulait un «jeu de coquillages» naval.



5 Il a attiré l'attention sur les exercices Ocean Venture 81.



6 Il considérait les opérations dans les eaux du nord comme une confrontation dangereuse.



7 Il a lié la production d'armes et l'enregistrement des projets à sa peur de la guerre.



8 Il croyait que les luttes de pouvoir rivales laissaient les gens ordinaires en danger.



Source · Peter David Beter — Lettre audio n° 67 · www.peterdavidbeter.com

Bande dessinée d'après le récit de Beter. Elle n'établit pas ses allégations comme faits historiques. Les bulles contiennent des paraphrases dramatisées.