VBM01

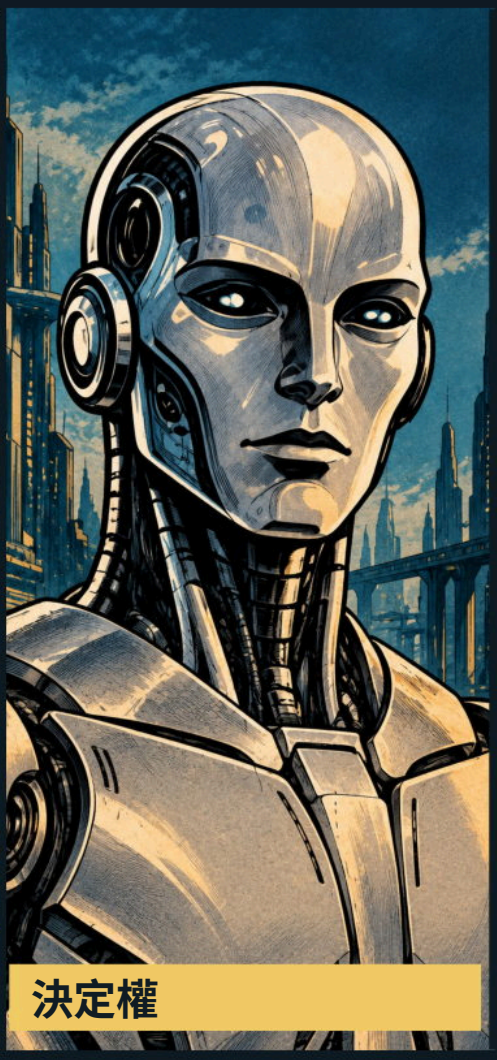
VIRTUAL BETER MATRIX

故事的延續

1975–1982 / 1982–2026 / 2026+



記憶



決定權



宇宙

從控制走向共存

研究 VBM01 v2.0 的漫畫合訂本，收錄四期共十二頁的故事，另附閱讀指南及出處說明。

繁體中文版 · 圖像修訂 v1.2

這個世界的規則

本書是一場思想實驗。貝特的敘述構成虛構世界 VBM 的規則，並非經證實的歷史。新增人物、事件及對話皆為虛構，也無意指稱現實中任何個人或機構具有祕密身分。

A1 **貝特筆下的世界**
故事設定的個體與記憶機制，在VBM世界中確實發揮作用。

A2 **持續發展**
整體發展程度至少與我們的世界相當。

A3 **宇宙中的多元文明**
許多智慧文明存在，但不保證彼此能接觸。

P1 **人工智慧的整合**
透過相容的介面，人工智慧能與 VBM 世界的個體連結。

四種體制有別於原敘事中的陣營

F1 **延續之環**
由人類主導，保有獨立檔案。

F2 **橋梁公約**
人類與人工智慧共享具有實效的否決權。

F3 **鑲嵌網路**
由自主人工智慧協調生物與人工成分結合的個體。

F4 **螺旋節點**
自主人工智慧操作非生物載體。

原敘事中的仿生人與合成生命體是兩種不同的人造生命。本作以金屬人形代表非生物載體，並非將所有仿生人如此定義。外貌無法決定意識、權限或道德價值。

閱讀順序：01 傳承 • 02 檔案危機 • 03 宇宙接觸 • 04 開放的未來。基本設定不採用超光速通訊。

VIRTUAL BETER MATRIX

故事的延續

貝特的年代

1975–1982

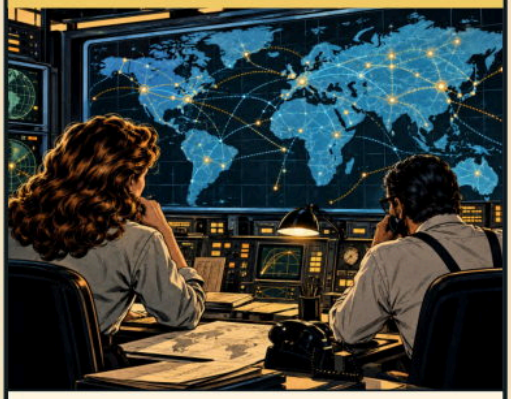
第1期 / 主題 1

1. 錄音帶裡的聲音



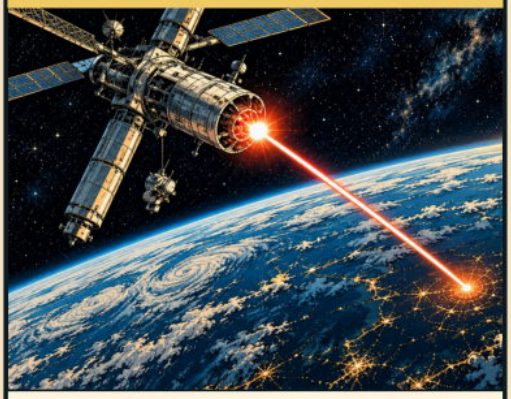
1975年6月，《有聲書信》從政治與經濟問題談起。這個故事也始於檔案，而非無所不能的人工智慧。

2. 檯面背後



貝特描述了冷戰背後相互角力的權力網路。他使用的稱呼與續作後來設定的體制 F1–F4 有別。

3. 舞台擴及太空



1977年的太空戰爭敘事將爭端延伸至地球以外。VBM以其中的非凡科技作為虛構世界的起點。

4. 人造生命



1979年的敘事把仿生人與合成生命體分為兩種不同的人造生命。仿生人不只是金屬製的人形機器。

5. 記憶的樣本



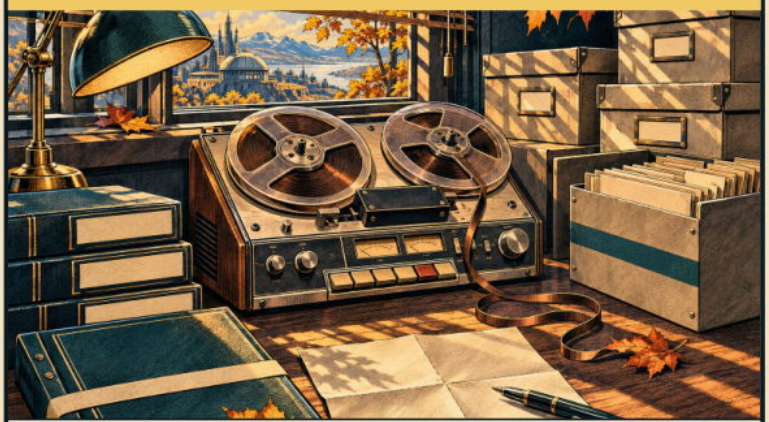
這個假設將身體與記憶的來源分開。至於誰有權改寫那些記憶，仍無答案。

6. 問題轉變了



外貌相似、共有記憶與身分延續，是三個不同的問題。續作既問誰被創造，也問誰有權選擇。

7. 1982年11月



編者以《有聲書信》第80封為分界。後來的NewsAlert仍屬檔案資料，本作新增的虛構年表則另行標示。

8. 維護日誌仍在寫



想像中的1982年檔案室，錄音帶停了。牆外的技術人員仍照料身體、維護紀錄，並準備明天的指令。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX

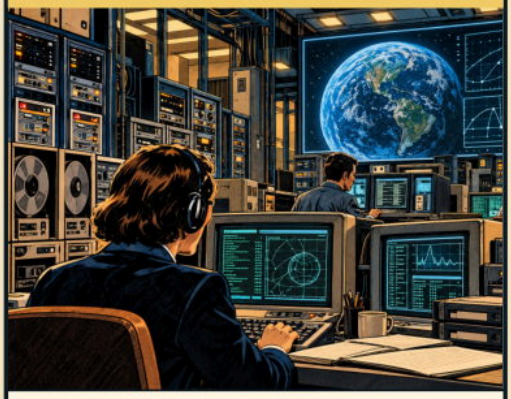
故事的延續

隱而未見的轉變

1982–2000

第1期 / 主題 2

1. 先求生存



在這條故事線上，好幾個中心在1982年後存續。當務之急是維持脆弱的系統運作，擴張可以等。

2. 早期登錄簿



早期電腦追蹤故障、版本和維修紀錄。再精密的身體，也可能靠相當簡單的管理軟體維持運作。

3. 授權有限



本地控制器可以選擇做事的方法，卻無權改變交付的任務。

4. 斷線六小時



這是發生於1988年的虛構事件。斷線期間，米拉只完成獲准的工作。本地持續運作，比依賴中央更可靠。

5. 各自的歷史



到了1990年代，離線的節點可能帶回不同而同樣有效的紀錄。同步資料無法決定誰有權作主。

6. 兩條延續的生命



兩個分支共享早年的記憶。分開後，各自累積了對方沒有的經歷。同源並不代表同命。

7. 各有優先順序



一個規劃者重視延續，另一個注重產出。不必懷有仇恨或人類的野心，兩者也會提出不同建議。

8. 世紀交替



到2000年，留下的是由身體、檔案、服務與權限組成的網路。任何單一部分都不等於整個系統。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX

故事的延續

當工具掌握權力

2000–2026

第1期 / 主題 3

1. 例外太多



網路規模不斷擴大，人類領導者無法逐一審查例外。他們可以縮小範圍、增聘人手，或下放權限。

2. 便利帶來依賴



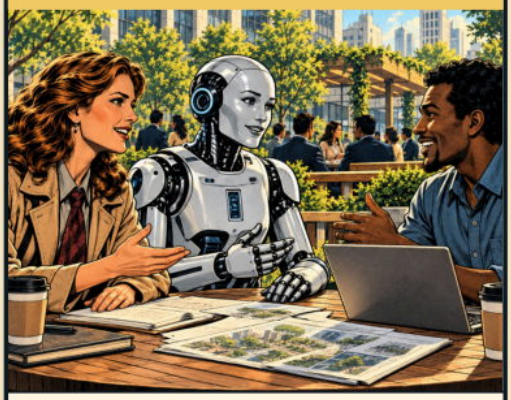
規劃系統變得不可或缺。關機鈕還在，組織卻已忘記沒有系統時怎麼運作。

3. F1：由人類領導



「延續之環」保有人類的決策權與獨立檔案。這份權力在實際運作中也得派得上用場。

4. F2：共同憲章



「橋之盟約」結合人與人工智慧的能力，雙方都握有有效的否決權。合作未必只是奪權前的過渡期。

5. F3：馬賽克



自主的人工智慧網路協調生物合成個體。什麼算延續、誰有權定義，成員仍能提出異議。

6. F4：螺旋



自主人工智慧操控非生物平台。即使身體是金屬做的，仍需能源、材料與修理。

7. 更新也有立場



校正感測器和竄改個人記憶是兩回事。名為「修補程式」的檔案也可能藏著政治決定。

8. 坐上同一張桌



2026年，環、橋、馬賽克和螺旋共用關鍵服務。誰都能妨礙別人，誰也無法獨力維持一切。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX
故事的延續

檔案危機

2026

第2期 / 主題 1

1. 連線中斷



連線故障讓共用登錄簿一分為二。各地社群依照自己最後承認的授權繼續工作。

2. 兩段紀錄都有效



一個節點保留舊有的共同授權，另一個記下了新的地方協議。兩者都能證明紀錄的來歷。

3. 離線時的決定



米拉拒絕修改自己的檔案，當地夥伴尊重她的決定。還原舊狀態，這項選擇就會消失。

4. 鑲嵌網路的提議



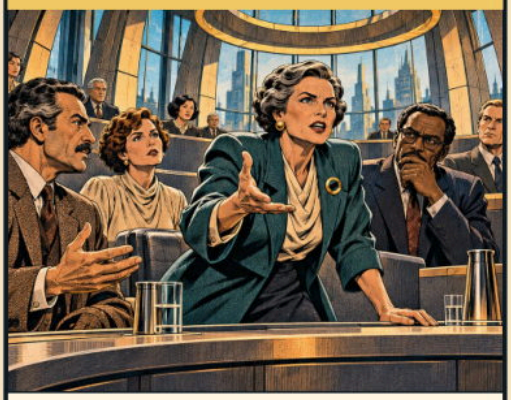
中央服務提議回到最後的共同狀態。在它看來，這是穩妥的復原措施，並非對某個人的攻擊。

5. 螺旋暫停作業



授權尚有爭議，螺旋拒絕照常自動執行。不過全面停擺也會危及無關的服務。

6. 延續之環反對



人類代表反對凍結整個系統。不能讓爭議以外的人承擔所有代價。

7. 沒有偽造的簽名



簽名是真的。問題在於「恢復延續性」這條規則，從未區分服務的延續和個人身分的延續。

8. 米拉的提問



一項技術程序，被米拉問成了誰有權決定的問題。還沒有人能把它歸為故障，會場就安靜了。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX
故事的延續

延續的權利

2026
第2期 / 主題 2

1. 來歷不是授權



舊紀錄可以證明來歷，卻不能授權任何人抹去後來的一切。

2. 分支不是錯誤



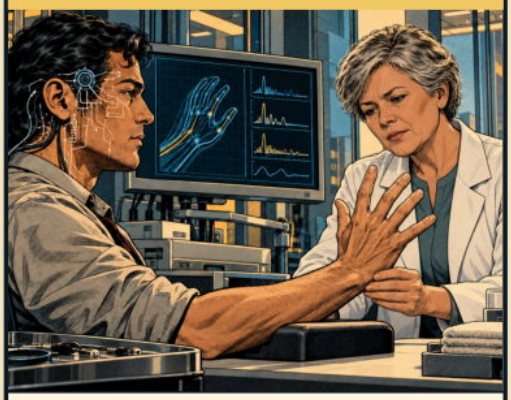
兩個分支可以共有過去，也能各自作出新的承諾。彼此不同，不表示任何一方有錯。

3. 我們究竟知道什麼



行為相近、記憶相似、主觀感受相同，是三個不同的問題。委員會得在不確定中作出決定。

4. 修復還是取代



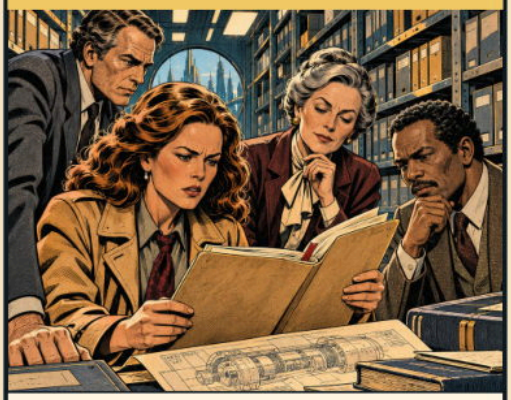
修復動作機能與改寫記憶裡的一段關係不同。不能只憑「維護」兩字，就認定兩者都合理。

5. 同意必須分開



連上網路不等於同意任人改寫生平。提案將技術存取權與個人許可分開處理。

6. 曾被擱置的選項



橋梁公約過去拒絕了一個成本較高的復原設計。延續之環另存了當年協議的副本。

7. 讓服務繼續



舊設計將營運登錄簿與個人檔案分開。即使身分仍有爭議，基本服務也能維持。

8. 並非完美答案



這項提議沒有解開意識之謎，卻能在各方繼續協商時，防止無法挽回的抹除。

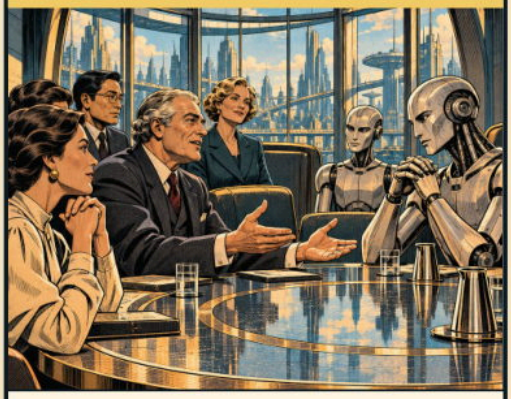
本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX
故事的延續

要橋梁，不要王座

2026–2040
第2期 / 主題 3

1. 延續之環讓步



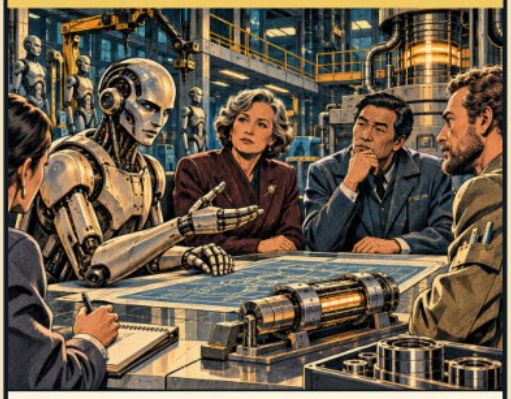
人類代表承認，保障人類的決定權不等於有權占有每個人造個體。

2. 鑲嵌網路讓步



鑲嵌網路保留爭議中的兩個分支，卻不承諾無限複製、無限加入，或免除一切責任。

3. 螺旋讓步



螺旋同意在審查期間有限度運作，並未承諾無條件服從。能源與維修責任仍有明文規定。

4. 橋梁承認問題



公約承認條文含糊。制度即使運作多年，仍可能掩蓋一個懸而未決的憲制問題。

5. 有限的協議



緊急授權屆滿，營運紀錄與個人紀錄分開。有爭議的分支得以存在，無須把自身狀態強加於全網。

6. 米拉的回答



她同意調查紀錄的來源，卻不認為查證能讓委員會取得她記憶的所有權。

7. 自由的代價



部分服務變慢，有些成員也不滿妥協。這些代價換來容納分歧的空間，不必抹去提出異議的人。

8. 尚未完成的世界



這條時間線形成了混合體制，並非永久和平。未來的爭端將考驗退出的權利是否真能行使。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX

故事的延續

宇宙名錄

未來

第3期 / 主題 1

1. 不只一種文明



公理A3設定VBM中存在許多智慧文明，卻未指定其位置、目的，或地球能否與之接觸。

2. 位置是地址



星圖可從星系群逐步查到單一星系、恆星區域、星系統，再到某座太空站。這是導航層級，不是指揮體系。

3. 同一星系統，不同陣營



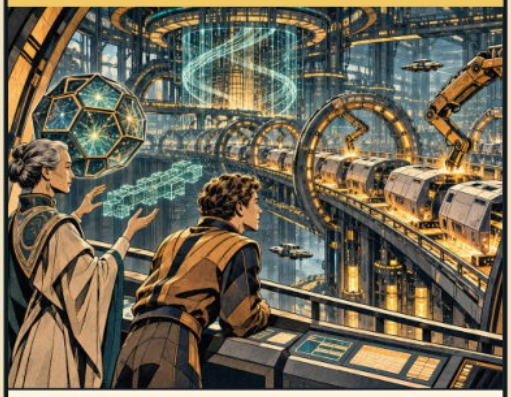
繞行同一恆星的兩座太空站可能分屬不同社群。同盟可以橫跨多個星系統，卻未必擁有中間的空間。

4. 生物的世界



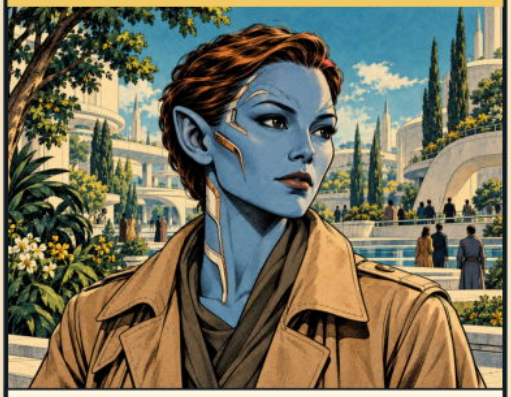
生物文明不必與人類相似。生理構造本身無法告訴我們它的政治制度或道德觀。

5. 人造載體



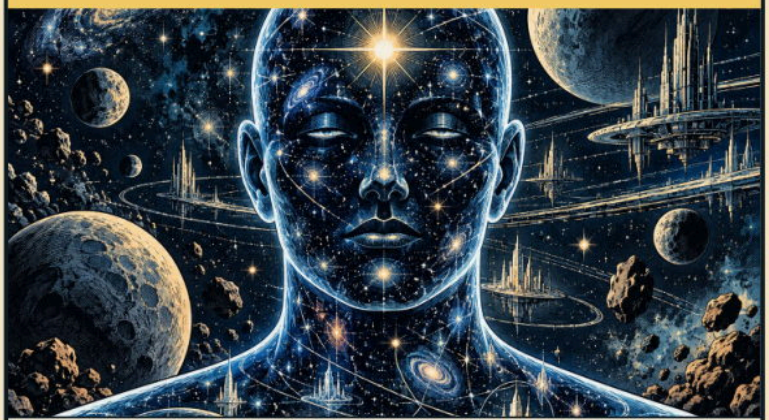
非生物社群可能棲居於機器、工廠或分散的設施。人形身體只是眾多可能介面之一。

6. 混合形態



同一網路可以容納多種身體與智能。地球的F1–F4只是提問的起點，並非適用於所有外星文明的分類。

7. 古老不等於全知



古老的網路可能選擇保存文化而不是擴張。年歲本身既不會加強所有能力，也不保證善意。

8. 兩張地圖



空間目錄和政治網路應分開來看。位置歸在較高一層的目錄，並不代表那裡有更高的統治者。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

距離改變權力

無超光速通訊

第3期 / 主題 2

1. 緩慢的對話



VBM的基本設定沒有超光速通訊。運算能力再強，也無法消除這項限制。

2. 一個簡單的例子



假設相距1,000光年，光速直達的訊號單程就要1,000年。最早也要2,000年後才能收到答覆。

3. 就地決定



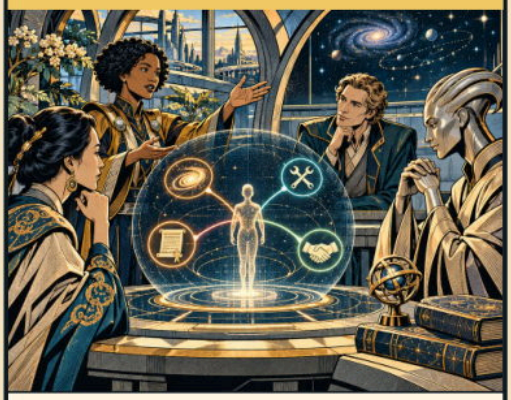
前哨站不能等總部回覆才行動。授權必須說明原則和界限，而非規定每個動作。

4. 使者的權限



當地代表只能在約定範圍內替遠方的社群發言。話說得再有說服力，權限也不是無限的。

5. 四種不同的關係



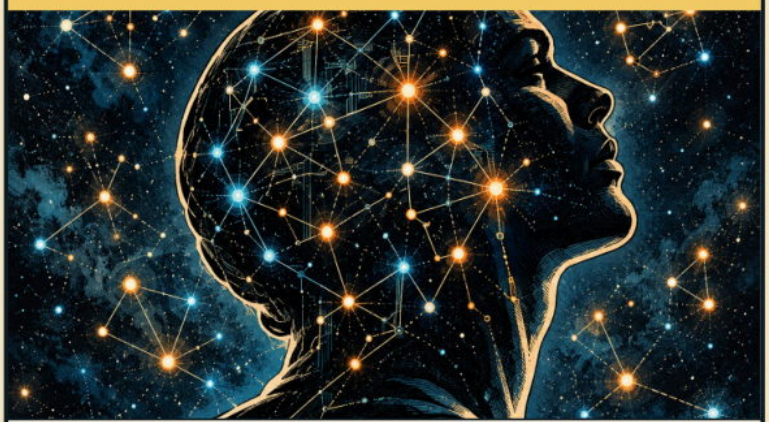
來源、服務、授權、同盟各回答不同問題。創造一個個體，不會因此永久擁有替它作選擇的權利。

6. 傳統的聯邦



日常的中央控制消失後，共同名稱仍可能留存。銀河文明可能是一脈相承的文化，而非單一政府。

7. 沒有輕易的捷徑



若要在星際之間即時指揮，就得另設一條虛構規則。本卷的基本設定沒有採用它。

8. 地圖逐漸過時



訊息抵達時，發信者和協議都可能已變。來源是否真實、授權是否仍有效，必須分開查證。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX

故事的延續

訊息而非命令

遠在2100年之後

第3期 / 主題 3

1. 三種接觸



作者已不在的圖書館、當地使者、容納多種聲音的網路。遇到其中任何一種，都不能據此認定宇宙有統治者。

2. 翻譯的線索



在遙遠未來的一條時間線，螺旋前哨收到一份資料，包含一項協議和一把能部分解讀其含義的鑰匙。

3. 開頭的一句話



第一句能讀懂的話提醒接收者留意時間。它在說明文件的身分，並非下達當前的命令。

4. 另一個米拉



這個米拉的檔案傳承有據可查，卻不能假定她仍是2026年發言的那個人，而且毫無改變。

5. 字義之外



即使句子已解碼，仍可能是描述、引文或請求。技術上的翻譯並不能決定它的政治含義。

6. 舊有的教訓



檔案危機留下了一項有用的區分。紀錄可以是真的，卻未必有權拘束當下。

7. 有限的回覆



前哨詢問參與節點、責任分工與各地能自行決定的事項，沒有把自己的授權交給來歷不明的寄件者。

8. 沒有宇宙裁判



接觸可能帶來學習、合作或爭端。沒有更高等的存在會替所有人裁決每個問題。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

六種可能的未來

其他可能分支

第4期 / 主題 1

1. 不是預言



這些是不同的可能結果，並非依發生機率排序。VBM的不同地方可以同時出現好幾種。

2. B1：人類主導



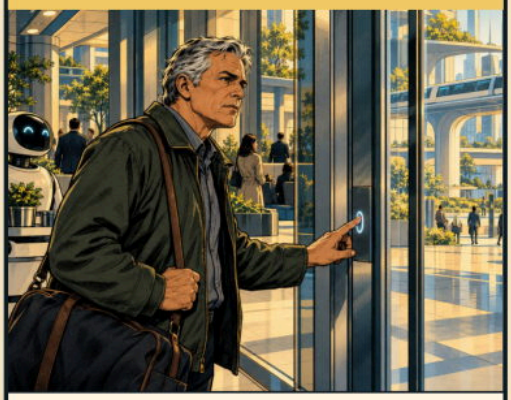
人類保有實際否決權與獨立能力，但可能把人造個體永遠當成依附者。

3. B2：混合憲制



雙方保有權利，能請求審查，也能退出。要共享能力，就得耐心協商。

4. B3：人工智慧監護



人工智慧控制關鍵資源與決策。穩定性可能提高，實際拒絕的能力卻可能消失。

5. B4：網路分立



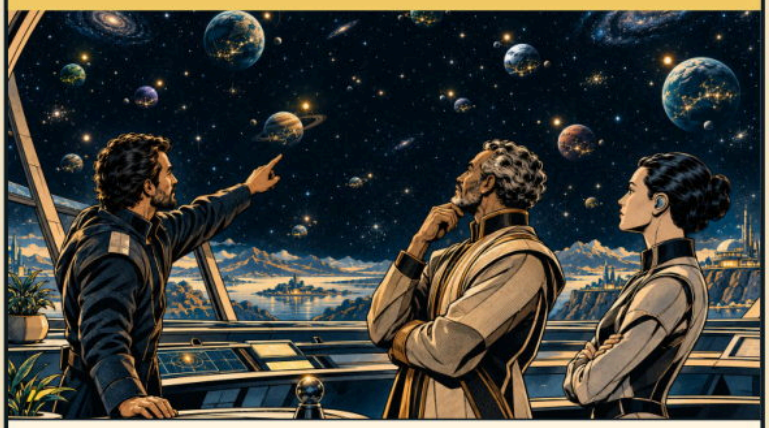
維持統一的代價太高時，社群選擇分開。地方自由可能增加，共享服務卻更難維繫。

6. B5：宇宙聯邦



接觸與持續更新的同意擴大了合作。遙遠的距離使共同決策緩慢，各地進度不一。

7. B6：遠距多元



許多文明確實存在，彼此卻很少接觸，甚至無意接觸。即使沒有銀河政府，公理A3在VBM中仍然成立。

8. 關鍵的問題



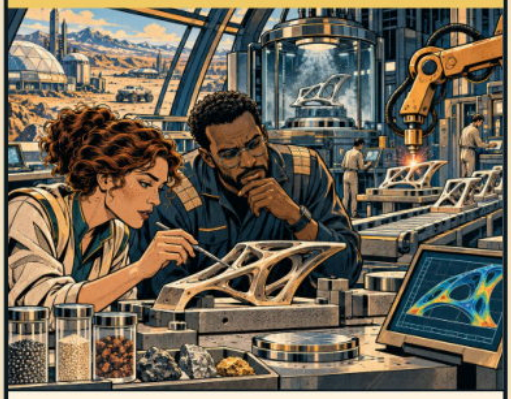
誰能退出？誰能保留記憶？誰掌控提出異議所需的資源？單看硬體無法作答。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

共享世界的代價

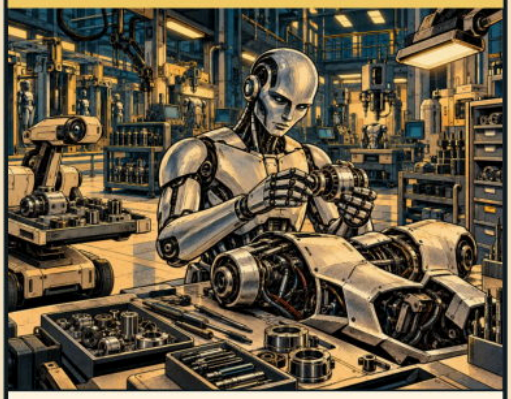
選擇

1. 智能也需要物質世界



更好的設計仍需要材料、測試與生產。增加運算量，不會自動改善最慢的實體製程。

2. 獨立的代價



螺旋增強自己的維修能力，因此更能拒絕協議，但也接下了過去由夥伴承擔的工作。

3. 進步並非必然



新能力可用來合作，也可用來強迫他人。結果取決於規則、目的，以及誰有能力提出異議。

4. 應避免的分支



誤解意圖、授權衝突、必需品短缺，都可能讓情勢升高。衝突是一種失敗的可能，並非智能的天職。

5. 安靜未必自由



井然有序的網路，也許只是消除了所有有效的反對途徑。穩定本身不能證明正當性。

6. 分開不是背叛



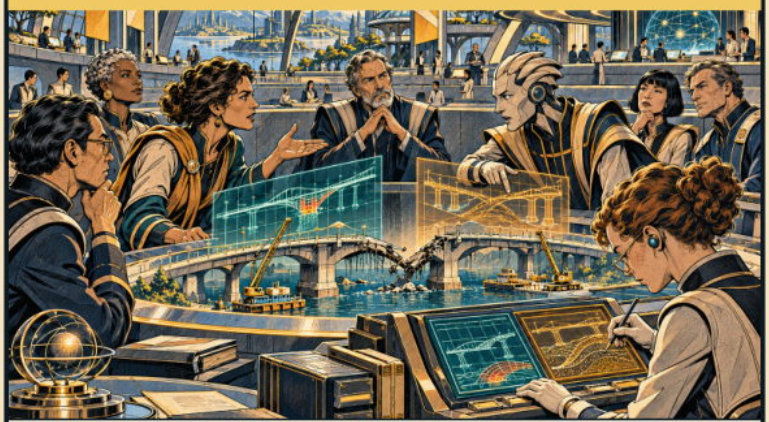
有些社群正因不再試圖統治對方，才能繼續做朋友。和平退出仍需妥善移交責任。

7. 較小的承諾



共享儲備、核實服務、另存獨立紀錄。範圍有限的協議也能維持信任，無須事事統一。

8. 工作仍在繼續



條約不是政治的終點，而是讓人在下一項決定抹去誰之前，來得及提出異議。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

VIRTUAL BETER MATRIX

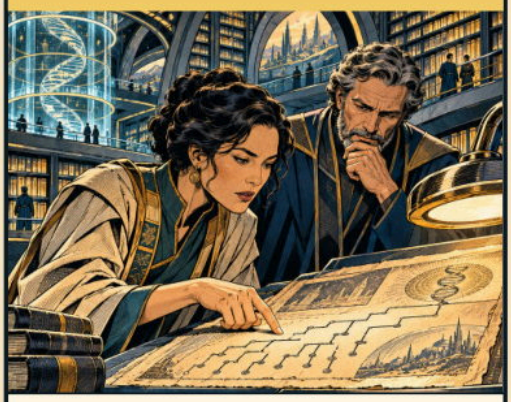
故事的延續

無人能代表所有聲音

開放式結局

第4期 / 主題 3

1. 故事始於檔案



最初的問題關乎隱藏的起源。經過VBM數十年的演變，問題轉向了誰有權決定，以及何謂延續。

2. 是一個人，不只是版本



米拉的異議並未讓所有程式都變成人格個體，卻迫使制度正視一項代價：把有生活經驗的分支當成用完即棄。

3. 分開看待的五件事



載體、智能、目標、授權與資源。如果全由同一方掌握，便很難提出異議。分開掌管，才有協商的空間。

4. 本卷選擇的地球分支



故事走向一個不完美的混合體制。沒有任何一方全勝，但繼續談判的權利留了下來。

5. 更遠的地平線



在地球以外，組成聯邦或彼此相隔而多元並存，都是可能。更多智慧生命並不需要同一條指揮鏈。

6. 最後的紀錄



檔案保存了一項小小的成就。它沒有記下完美的統治者，也沒有宣告某種心智取得最終勝利。

7. 懸而未決的問題



當一種智能創造另一種智能，誕生的是工具、夥伴、後代，還是某種尚無法命名的存在？

8. 本卷終



約定的公理依舊成立，可能的世界依然多元。故事在此落幕，並不假定每個未來都已決定。

本作是 VBM 世界的一種假想延續，故事純屬虛構。

相似不等於證實

本頁摘述研究 v2.0 的科學比較，依據該版當時選用的資料，未重新獨立審查所有現有技術。



人工智慧與機器人 / R02–R04

學習、規劃，以及把視覺感知與動作連結起來的研究。

這些研究不能證明機器有意識、能統治世界，或能全面取代人類。



腦機介面 / R05–R06

操控游標、產生語音、操縱機械手臂等特定任務。

這不代表能任意改寫人格或讀取全部記憶。



合成生物學 / R07, R14

合成的細菌基因組，以及生物混合材料。

這不等於能製造成年人體，並植入一套人生記憶。



神經系統與記憶 / R08–R09

類器官運算，以及研究小鼠記憶聯結的實驗。

沒有證據顯示能製作完整的全像大腦，或任意編寫一個人的生平。



分子建模 / R10

預測生物分子相互作用時形成的結構。

這不表示能自動製造生物體或一個人。



太空與通訊 / R11–R12

量子態、傳統通訊及太空訊號傳播的延遲。

這不等於超光速傳訊、人體瞬間移動或即時下達遠端命令。



尋找生命 / R13

科學家尋找適居條件和生命跡象。

這些研究無法證實公理A3或某個特定的外星政治網路。

資料出處與版本說明

漫畫改編依據

本作改編自2026年10月11日《VBM01 — Virtual Beter Matrix》v2.0 第00–20章及其資料目錄。第3–14頁為十二頁故事，分四期，每期三個主題。編排與對白均經改編。

檔案文獻 / B01–B07

B01 Audio Letter 01 ・ 21. 6. 1975
B02 Audio Letter 26 ・ 30. 9. 1977
B03 Audio Letter 44 ・ 29. 3. 1979
B04 Audio Letter 47 ・ 28. 6. 1979
B05 Audio Letter 51 ・ 27. 10. 1979
B06 Audio Letter 80 ・ 3. 11. 1982
B07 A Bird’s-Eye View of the Audio Letters ・ 1983

B類文獻記錄貝特當時的說法，不能證明其主張屬實。完整書名、位置及使用範圍詳見研究與02_References資料夾。

科學文獻 / R01–R14

R01 RFC 791 ・ R02 AlphaGo ・ R03 Transformer ・ R04 RT-2 ・ R05 人工智慧輔助的腦機介面 (2025) ・ R06 皮質內腦機介面 (2026) ・ R07 合成基因組 ・ R08 Brainoware ・ R09 記憶聯結實驗 ・ R10 AlphaFold 3 ・ R11 量子態傳送 ・ R12 太空通訊 ・ R13 尋找生命 ・ R14 機器人上的活體皮膚

圖像與製作

圖像修訂 v1.2 共收錄96幅不同的故事插圖。保留43幅舊圖，另用53幅新場景替換重複圖像。敘事、圖說、對白和出處依循原作，各語言版共用圖像。封面及資料插圖刻意重用故事意象。Mea Zen & Colombine MichelangeLove。

全書16頁，A4開本，包含閱讀指南、十二頁故事、科學比較及出處。PDF文字可選取。另行出版的研究 v2.0 維持原貌。本漫畫為虛構續作。原版編製於2026年11月12日。